

Lo preciso

un espectáculo de

Rafael Ramírez



SPAIN FLAMENCO Arts
y FECACE

Sinopsis

Lo preciso. Lo exacto.

Viajamos en el ámbito de las relaciones idílicas, perfectas, que buscan evitar el fallo y que no dan margen a error.

Vivimos en un anhelo por alcanzar la perfección, utópica y efímera. Una precisión que nos hace sentirnos realizados.

Lo Preciso es un espectáculo que, dancísticamente, consigue el virtuosismo en un intento constante de alcanzar esa perfección a través de las diferentes relaciones del intérprete con los músicos. Pasamos de una fusión perfecta de todos con todos, al entendimiento nulo entre nosotros.

Y...¿qué es la perfección para cada uno? ¿Tenemos el mismo concepto? ¿La necesitamos? ¿La buscamos obsesivamente en la vida cotidiana?

!Pasen y vean! !Juzguen ustedes mismos!



SPAIN FLAMENCO Arts nace para continuar con la labor que, desde 2006, Begoña Fernández empezó a desarrollar dirigiendo la ya desaparecida Fundación Flamenco Casa Patas, centro integral de flamenco en el que trabajó durante casi veinte años hasta su desaparición.

Reconocido como *Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad* (Unesco 2010) el Flamenco sigue difundándose bajo el sello de SPAIN FLAMENCO Arts -en colaboración con FECACE- mediante la organización de espectáculos, talleres y actividades culturales en todo el mundo, presentando un amplio abanico de artistas de distintos estilos en instituciones públicas, privadas, teatros o festivales.



Rafael Ramírez

Director, Coreógrafo y Bailaor

Rafael baila desde que tenía 3 años y, a los 11, ya se dedicaba profesionalmente a la danza mientras se formaba con maestros como de “La Lupi”, Rafael Campallo, Oscar de los Reyes y Javier Barón.

Sus pasos firmes y seguros le han llevado recientemente hasta el Festival de Jerez, presentando una de sus propuestas, “Entorno”, estrenada en el Gran Teatro Cervantes de Málaga. Con el aval de una exitosa carrera al frente de su compañía, este joven malagueño se ha presentado en ciclos tan importantes como Flamenco viene del Sur o la Bienal de Sevilla. Además de “Lo Preciso” y “Entorno”, Rafael cuenta con otras producciones propias como “Romances del Pasado”, “Toques en mi conciencia” o “Malagueando”.

Pero su carrera no es solo un cúmulo de espectáculos diferentes, también de premios. El último más importante es el Premio “Artista Revelación” en el Festival de Jerez 2023. Sin embargo, el reconocimiento que ha catapultado su carrera es el premio “El Desplante”, el más importante del Festival Internacional del Cante de las Minas (La Unión) en 2021. También ha ganado el Concurso Nacional Flamenco de Ubrique en 2016; el Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos y el premio a Bailarín Sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Madrid con la pieza “Malagueando” en 2018. Paralelamente, Rafael ha recorrido los teatros de medio mundo con compañías como la de Antonio Andrade, Carmen Mota, David Coria, Rafaela Carrasco o María Pagés y forma parte de prestigiosos tablaos.



Repertorio

Origen

Vidalita

Unión

Zapateado

Armonía

Soleá

El Encuentro

Musical

Intentos

Panaderas

Desencuentro

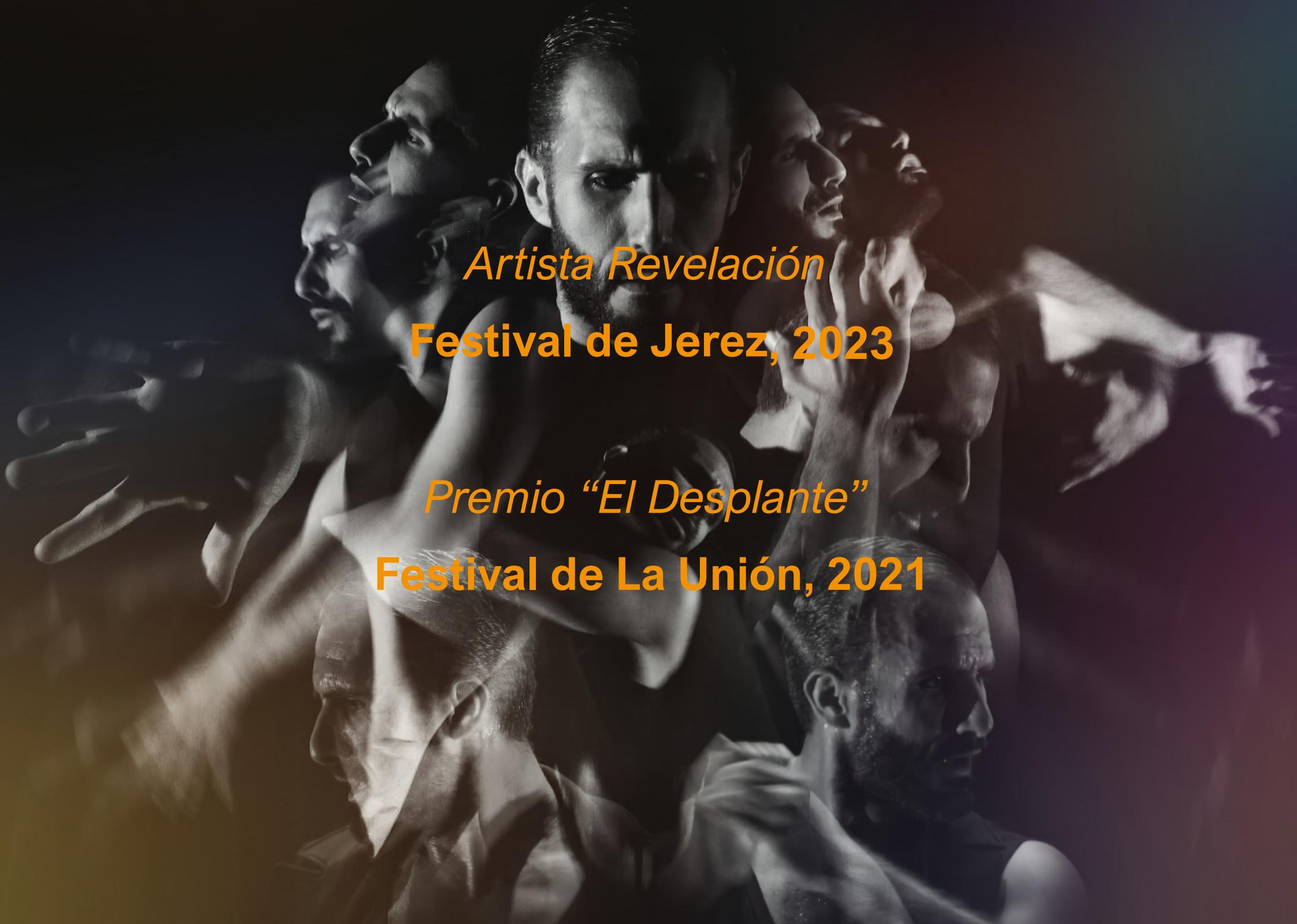
Mariana

El Pacto

Tangos

*Espectáculo de 70 minutos *(sin intermedio)*





Artista Revelación

Festival de Jerez, 2023

Premio “El Desplante”

Festival de La Unión, 2021

pressbook

Festival Flamenco de Jerez 2023

<https://vimeo.com/806537085>

Final Cante de las Minas 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=thMRvDRTYg8>

Semifinal Cante de las Minas 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=bt37Flq7umM>

Rafael Ramírez en Casa Patas 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=tiZ6rPdBe0Q>

Rafael Ramírez en Canal Sur 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=fKCV4ITvuRQ>

“Desde siempre, Rafael ha destacado por su precisión en el baile, sus capacidades rítmicas y sus ganas de aprender. Hoy en día ya no es una promesa, es una realidad, un artista mayúsculo, personal y con un discurso que contar”

David Coria.- A Compás RTVE

“Rafael Ramírez, la revelación malagueña del baile flamenco, con 28 años da el salto a la primera línea del arte jondo”

Regina Sontorrio.- Diario Sur

“Se sitúa en medio de las tablas con ademanes que despiertan la inquietud de los ortodoxos, unos pases modernos, actuales, siguiendo la escuela de Galván. Plantao, erguido, con mucha fuerza y actitud (...) Técnica no le falta, conocimiento tampoco”

José Luis Ramos .- El Diario de Murcia

“El premio Desplante de El Cante de las Minas le está dando alas para volar en solitario”

Olga Baeza.- A Compás RTVE

“Recientemente ha sumado a su trayectoria el Desplante Masculino en el Festival Internacional de Las Minas de La Unión. Todo un revulsivo para seguir avanzando con paso firme en su prometedora y valiosa trayectoria profesional”

Malagamagazine.com





Dirección
Coreografía
Baile
Rafael Ramírez

Guitarra
Isaac Muñoz

Cante
Rosa Linero
Fabiola Santiago

Percusión
Alex Otero

Fotografías
Ángel Montalbán
Lucrecia Díaz
Gabriel Asensio
Fernando de la Cruz

Producción y Contratación
Begoña Fernández Pellicer

+34 609 04 60 10
info@spainflamencoarts.com

